

PREISLISTE

Dup-Kopierungen

Stand Februar 2007

Alle Preise verstehen sich in Euro, netto inklusive Material und Entwicklung.

Die berechnete Länge ist die Endlänge in 35 oder 16mm.

Die Minutenlänge bezieht sich auf die Laufgeschwindigkeit von 24 frames pro sekunde.

Bei 16 oder 18 frames pro sekunde bitte den Meterpreis zu Grunde legen.

(35mm 4-Perf=52,6 frames/m; 35mm 3-Perf=70,1 frames/m

16mm=132 frames/m; N8,S8=238 frames/m)

N8 auf 16mm	pro m	pro Min
bis 100m	11,20	-
bis 300m	10,30	-
ab 300m	9,30	-

N8 auf 35mm	pro m	pro Min
bis 300m	10,20	-
bis 900m	9,30	-
ab 900m	8,30	-

S8 auf 16mm	pro m	pro Min
bis 100m	10,20	112,20
bis 300m	9,30	102,30
ab 300m	8,30	91,30

S8 auf 35mm	pro m	pro Min
bis 300m	9,20	257,60
bis 900m	8,30	232,40
ab 900m	7,30	204,40

N16 bzw. S16 1:1	pro m	pro Min
bis 100m	10,20	112,20
bis 300m	9,30	102,30
ab 300m	8,30	91,30

35mm 1:1 (Intermed, bei ECN +0,40€/m)	pro m	pro Min
bis 300m	8,80	246,40
bis 900m	7,90	221,20
ab 900m	6,90	193,20

N16 bzw. S16 auf 35mm (Intermed, bei ECN +0,40€/m)	pro m	pro Min
bis 300m	8,80	246,40
bis 900m	7,90	221,20
ab 900m	6,90	193,20

35mm auf N16 bzw. S16 (Intermed, bei ECN +0,40€/m)	pro m	pro Min
bis 100m	10,20	112,20
bis 300m	9,30	102,30
ab 300m	8,30	91,30

35mm 3-Perf auf 35mm 3-Perf	pro m	pro Min
bis 250m	9,80	274,40
bis 750m	8,90	249,20
ab 750m	7,90	221,20

35mm 3-Perf auf 35mm 4-Perf	pro m	pro Min
bis 300m	8,80	246,40
bis 900m	7,90	221,20
ab 900m	6,90	193,20

Aufschläge

16 auf 24 oder 18 auf 24 Bilder pro Sekunde	25%
Klammerteilkopierung	25%
Cinemascope-Verzerrung, oder Entzerrung (35mm 1:1)	15%
Cinemascope-Entzerrung (35mm CS auf 1:1,85)	30%

Negativmaterial	35mm	16mm
Farbe	Kodak Intermed (5242) ECN Kodak 50D (5201) oder Fuji F64D (günstiger! nur wenn gewünscht)	Kodak Intermed (7242) ECN Kodak 50D (7201) oder Fuji F64D (günstiger! nur wenn gewünscht)
S/W	Kodak Dup-Negativ (5234) oder ORWO DN2	Kodak Dup Negativ (7234)

Für Fragen und technische Auskünfte bin ich jederzeit für Sie zu erreichen.

Georg Wittermann
+49 - 89 - 70 20 12 oder +49 - 172 - 57 48 201
oder per mail unter gwittermann@blowupfilm.de

www.blowupfilm.de